



ITINERÀNCIA D'EXPOSICIONS

ORGANITZA: FULL Fundació pel Llibre i la Lectura

Antecedents

La Fundació FULL- Fundació pel Llibre i la Lectura és un organisme sense ànim de lucre que té com a objectiu desenvolupar projectes i accions que valoren el llibre i la lectura en la societat, amb la finalitat d'augmentar el prestigi de la lectura, fomentar l'hàbit lector, enfortir el sector editorial, potenciar les llibreries i donar visibilitat als autors.

Amb aquesta finalitat, l'any 2016 es va iniciar un programa d'exposicions divulgatives, que es complementen amb la seua corresponent pàgina web. El catàleg d'exposicions s'ha anat ampliant cada any fins arribar a les quatre que es troben actualment en itinerància. La característica comuna d'aquestes exposicions és el seu fàcil trasllat i muntatge, la qual cosa permet que circulen pels espais més variats (col·legis i instituts, biblioteques, mercats, centres culturals...)

Objectius

- Fomentar el coneixement dels autors valencians entre la població.
- Crear un vincle de proximitat i familiaritat entre els autors i els ciutadans.
- Acostar la literatura a nous espais i nous públics.
- Posar en valor la qualitat dels treballs dels autors i il·lustradors valencians.
- Posar en valor la literatura vinculada al territori.

Descripció

Actualment la Fundació FULL compta amb quatre exposicions divulgatives que tracten diferents vessants del panorama literari valencià. Es troba en elaboració una cinquena exposició, que farà un recull històric d'autors i autores valencians.

Aquestes exposicions es componen d'entre 12 i 14 panells enrotllables de 85 x 200 cm, el que facilita el seu trasllat i instal·lació en qualsevol espai. El format escollit respon a aquesta voluntat d'apropar les exposicions a espais no expositius, per amplificar la seua funció divulgativa.

A continuació detallarem les característiques de cadascuna de les exposicions.

«Nosaltres les escriptores. Valencianes en el temps»

Nosaltres, les escriptores. Valencianes en el temps és una exposició itinerant comissariada per Manola Roig i Rosa Roig. Aquesta exposició té com objectiu donar visibilitat a les escriptores valencianes que des de Sor Isabel de Villena fins a l'actualitat han escrit en el nostre territori, refent d'una forma senzilla els relats de vida de les dones que han conformat la nostra tradició literària. A més, l'exposició posa un especial èmfasi sobre les autores que escriuen en valencià, perquè pateixen una doble, i de vegades, triple invisibilització: per raó de sexe, llengua i territori.



Amb Nosaltres, les escriptores. Valencianes en el temps intentem introduir la visió de gènere en els plans de promoció de la lectura que es dissenyen en les biblioteques i centres escolars i universitaris, alhora que intentem omplir el buit que ara mateix existeix a les històries de la literatura i als currículums escolars sobre l'obra de les escriptores valencianes.

L'exposició presenta un catàleg de 450 escriptores valencianes documentades fins ara. No exclouem cap, ni pel gènere ni per la llengua. A més, és la nostra intenció incorporar, en la mesura que siga possible, altres que s'han de recuperar de l'oblit en pròximes investigacions.

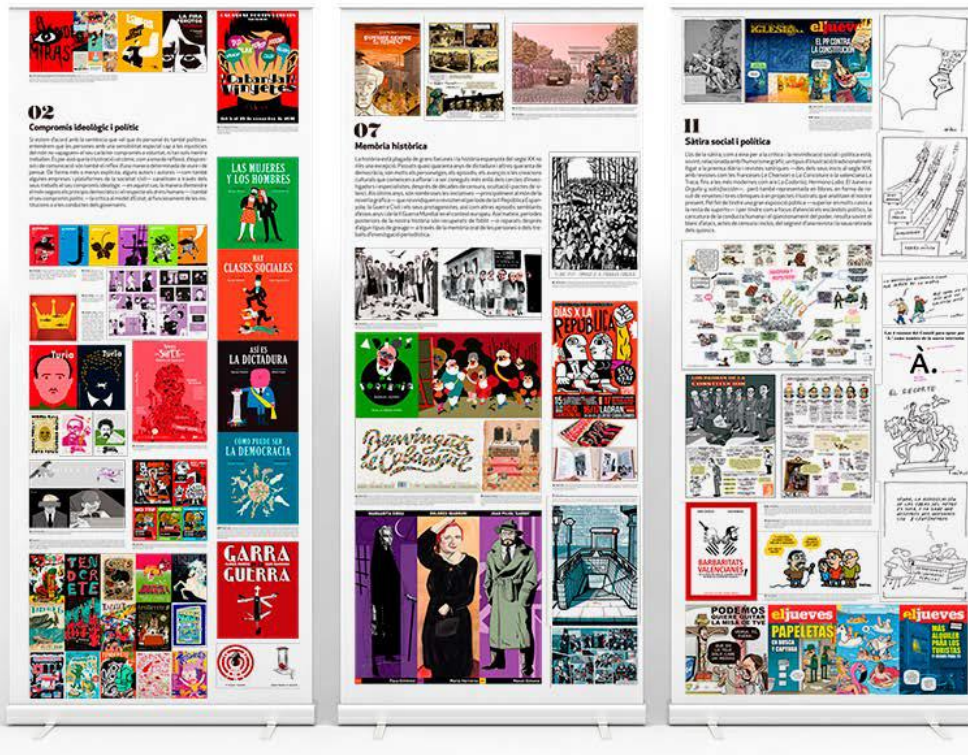
Nosaltres, les escriptores. Valencianes en el temps es complementa amb un lloc web en què es pot trobar informació complementària sobre les escriptores catalogades, l'agenda de l'exposició i notícies al respecte.

Ha tingut un gran acolliment. S'han elaborat tres còpies de l'exposició que itineren entre col·legis, instituts, biblioteques i centres culturals.

L'exposició compta amb un web propi: www.escriptoresvalencianes.com/

«Il·lustració, còmic i compromís social»

La il·lustració gràfica i el còmic estan indefectiblement lligats al món del llibre però, sobretot, al món de la lectura: no gratuïtament parlem de «llegir les imatges» de la mateixa manera en què llegim les paraules. Els còmics i especialment els llibres il·lustrats constitueixen, a més a més, el primer acostament a la lectura i també el primer museu i la primera col·lecció d'art que coneixem i fem nostra des de la infantesa. Però, més enllà dels llibres, també ens trobem diàriament il·lustracions i còmics en altres suports ben diferents com són els cartells que veiem als carrers, els fullets informatius, les xarxes socials i inclús les pel·lícules d'animació.



Fent una diferenciació senzilla, la il·lustració gràfica tracta, fonamentalment, de transmetre una idea a través del dibuix i altres recursos gràfics —el collage, la fotografia, els bordats, la tipografia...— i el còmic té com a característica principal el seu caràcter narratiu, com una seqüència d'imatges que ens conten una història. A vegades, aquestes idees i aquestes històries ens serveixen per a parlar de coses que d'altra manera se'ns quedarien molt curtes en matisos o que resultarien menys impactants i, sense dubte, molt més avorrides.

Il·lustració, còmic i compromís social tracta de fer valdre la il·lustració gràfica i el còmic creats per alguns dels més importants professionals valencians al llarg dels últims vint anys i té com a fil conductor el tarannà reivindicatiu amb què aquests han posat el seu treball al servei de diferents causes o lluites socials i polítiques. Una mostra que es presenta com una bona manera de posar-li un segon altaveu a aquestes reivindicacions, crítiques i exigències que han fet servir la il·lustració gràfica i el còmic com a important ferramenta d'expressió, divulgació i conscienciació.

Mitjançant els treballs de més d'un centenar d'autors i autores, mostrem un vast recull de publicacions, projectes personals i encàrrecs de tota classe que conformen una àmplia panòpia d'estils, tècniques i poètiques, i que tractaran de colpir i remoure les consciències del públic, siga expert siga neòfit, siga activista siga diletant, convidant-li, en qualsevol cas, a nodrir i acréixer la seua empatia i el seu esperit crític.

L'exposició, comissariada per Manuel Garrido, crític i gestor cultural, compta amb un web propi: www.graficacompromesa.com/

«Viatja llibre/viatja lliure»

Aquesta exposició itinerant està formada per 14 panells relacionats amb l'obra de diferents escriptors i escriptores valencianes, així com rutes culturals al voltant de les localitats i les cases on van nèixer o van viure. L'exposició comissariada pel professor de la Universitat de València Alexandre Bataller recorre el territori valencià de nord a sud.



L'exposició **Viatja llibre/ Viatja lliure** proposa un recorregut, de nord a sud, per les cases museu més significatives dels escriptors valencians. Convidem a viatjar per la vida i l'obra de nou referents de les lletres del segle XX, que ja no són entre nosaltres, a partir d'unes cases i d'uns espais que guarden la seua memòria: Carles Salvador (Benassal), Max Aub (Sogorb), Lluís Guarnier (Benifairó de les Valls), Vicente Blasco Ibáñez (València), Joan Fuster (Sueca), Enric Valor (Castalla), Azorín (Monòver), Gabriel Miró (Polop) i Miguel Hernández (Oriola).

En el camí trobarem fundacions que preserven el llegat literari d'una figura de les nostres lletres. Cases on han viscut els autors, on han escrit i treballat, on potser han nascut o mort, convertides ara en museus que fan perviure l'esperit dels creadors que les habitaren amb la conservació de les estances, dels llibres i dels objectes evocadors. Com aquella nota manuscrita que trobem a la casa de Gabriel Miró que diu "la palabra no debe decirlo todo, debe contenerlo todo". Accedim així a l'univers d'un creador per la via de l'emoció que aquests espais literaris recreen.

Territori i literatura es visibilitzen mútuament. Si les cases són l'incentiu per a l'accés a les obres literàries, la literatura ens ajuda a descobrir i llegir uns espais i uns paisatges. Les cases dels escriptors i els espais recreats literàriament en les seues obres poden esdevenir àmbits de la memòria col·lectiva.

Complementàriament, s'hi proposen tres itineraris literaris, que mostren una senyalització cultural sobre el territori que ens permeten vivencialitzar tres obres literàries en uns espais que les signifiquen: la ruta per Castelló de la Plana acompanyats pels personatges del *Tombatossals* de Josep Pascual Tirado, la ruta per Burjassot de la mà de la poesia de Vicent Andrés Estellés i la ruta per Altea seguint *Matèria de Bretanya* de Carmelina Sánchez-Cutillas.

Les cases i els itineraris que mostrem són espais de mediació entre la ciutadania i el llegat literari dels escriptors. Uns llocs de trobada entre l'obra i el públic lector. Uns espais que incorporen programes educatius i activitats culturals i que són, també, destins de turisme literari. Perquè la literatura és una guia per descobrir el territori, al temps que els espais ens permeten experimentar les emocions literàries.

I, més enllà del nostre recorregut expositiu, la casa personal, l'espai viscut, l'escenari dels treballs i els dies d'aquests artesans de la paraula, poden esdevenir un lloc de memòria visitable per a apropar-nos a la seua obra. I, d'alguna manera, acompanyar el prosista o el poeta en la seua tornada a casa, com recorda aquell vers colpidor de Vicent Andrés Estellés: "De vegades, després de certes coses, cal tornar a casa".

L'exposició compta amb un web propi: www.viatjallibre.com/

«Literatura valenciana del segle XX»

Aquesta exposició itinerant està formada per 14 panells que relacionats amb les obres més destacades de la literatura valenciana del segle XX. L'exposició comissariada pel professor emèrit de la Universitat de València i escriptor Jaume Pérez Montaner dedica cada panell a una obra i un autor, que al seu torn està acompanyada per 5 obres més coetànies per publicació o molt influenciades per aquella. En l'exposició estan reflectits tots els gèneres literaris i queda fora la literatura infantil i juvenil per considerar-se molt específica.



Aquesta exposició té com a objectiu donar visibilitat a les escriptores i escriptors valencians actuals que escriuen en valencià, donant a conèixer les seues obres més destacades, especialment les publicades en els últims 20 anys i que poden ser trobades amb facilitat per les lectores i lectors.

Es tracta d'una selecció personal de Jaume Pérez Montaner compostat per 187 obres de tots els gèneres, des de narrativa fins a poesia, passant pel teatre i l'assaig. Un catàleg extens de la producció literària actual en valencià. A més, l'exposició contempla un cens de més de 700 autors actuals amb obra publicada.

Amb Literatura valenciana actual hem intentant donar a conèixer un ampli panorama de la literatura en la nostra llengua, difonent les seues obres més significatius i animant a la seua lectura.

L'exposició compta amb un web propi: www.literaturavalencianaactual.com/

Els panells d'aquesta exposició conformen un ample panorama de la literatura valenciana en els darrers setanta o vuitanta anys, amb un èmfasi especial en les obres escrites i publicades en els anys que portem d'aquest segle XXI. Dels dèssset panells de l'exposició, vuit estan dedicats a la narrativa; dos a l'assaig; dos al teatre; i cinc a la poesia; en alguns casos de manera completa i uniforme, en altres barrejant els gèneres perquè ho demana d'alguna manera l'obra que inicia el panell o simplement per posar de manifest la no subjecció a normes preestablertes.

Cada panell conté onze llibres i està iniciat per una obra literària considerada molt important en la literatura del país, com les dels tres primers panells, per exemple, o importants en un període determinat o en la trajectòria del seu autor. Comptat i debatut, totes tenen una certa representativitat en les nostres lletres, tot i que en molts casos podrien sense cap problema ser substituïdes per altres obres de l'autor o d'altres autors. En el fons es tracta d'una invitació a la lectura d'aquestes gairebé 190 obres literàries, o de les obres en general que s'escriuen en la nostra llengua. Un corpus i una entrega a l'escriptura que a hores d'ara compta amb gairebé un miler d'escriptors dedicats a les lletres del país –incloent-hi els autors de literatura infantil i juvenil que, per raons d'espai i d'operativitat, no han estat inclosos en l'exposició. És molt, no ho dubtem; tenim els escriptors, tenim els editors i llibreters. Ens falta una premsa que se'n faça ressò, una normalitat institucional, un major nombre de lectors en un país que es distingeix dissortadament per un baixíssim índex de lectura.

Condicions de cessió

Les exposicions estan a disposició de qualsevol entitat pública o privada que les sol·licite, amb especial atenció a centres educatius, biblioteques i centres culturals. S'ha habilitat un correu electrònic específic per a gestionar les peticions de cessió de les exposicions.

1. Per a la cessió, l'entitat peticionària haurà de remetre un e-mail a expo@fundaciofull.com, on s'indique el període en què es desitja.
2. Per formalitzar la cessió, els responsables de l'entitat peticionària signaran un imprès acceptant les condicions de cessió i les responsabilitats que es puguen derivar d'aquesta acceptació.
3. La cessió és gratuïta, si bé les despeses derivades del seu trasllat aniran a càrrec de les entitats sol·licitant.
4. Les entitats sol·licitants seran responsables de la integritat dels panells durant el període de cessió.
5. No és obligat assegurar els panells.
6. FULL facilitarà a les entitats sol·licitants un cartell en PDF de l'exposició personalitzat amb les dates i lloc d'exposició indicat per l'entitat sol·licitant, que haurà de facilitar el seu logotip per incorporar-lo junt al de la Generalitat Valenciana, Pla valencià de foment del llibre i la lectura i FULL. Aquest cartell en PDF no té cap cost afegit per a l'entitat peticionària. Si aquesta desitja fer impressions en paper, la despesa anirà a càrrec seu.
7. En el cas que l'entitat peticionària elabore altres materials de difusió diferents als facilitats per l'organització, aquests hauran de tindre incorporats els logotips de la Generalitat Valenciana, Pla valencià de foment del llibre i la lectura, i FULL.
8. L'entitat peticionària haurà d'informar a FULL (expo@fundaciofull.com), amb suficient antelació, de les dates d'inauguració, clausura o activitats programades.
9. A l'acabar el període de cessió, l'entitat peticionària facilitarà el nombre de visitants a FULL per mitjà de correu electrònic (expo@fundaciofull.com).
10. S'aconsella acompanyar l'exposició de conferències, tallers, activitats o qualsevol altra iniciativa que redunde en un major aprofitament de l'exposició en el període de la cessió.

Itinerància

Nosaltres les escriptores, valencianes en el temps

Entitat	Localitat	Inici	Final
IES Maestrat de Sant Mateu	Castelló	15/01/2018	31/1/2018
IES Victoria Kent- IVK	Elche	15/01/2018	09/02/2018
IES Cayetano Sempere	Elx	15/01/2018	30/01/2018
	Requena	05/02/2018	16/02/2018
	Gata de Gorgos	13/02/2018	28/02/2018
Escola Valenciana	Monòver	09/02/2018	23/02/2018
	Favara	02/03/2018	11/03/2018
	Borriol	13/03/2018	28/03/2018
Escola Valenciana	Novelda	20/03/2018	30/03/2018
	Bocairent	17/04/2018	02/05/2018
	Mancomunitat Barri del Crist	03/04/2018	13/04/2018
A.C.La Fontanella Costur		23/04/2018	29/04/2018
Escola Valenciana	El Pinós	03/04/2018	30/04/2018
Regidoria Joventut	Vila-real	25/05/2018	15/06/2018
Institut Violant de Casalduch	Benicàssim	07/05/2018	18/052018
Escola Valenciana	La Romana	18/05/2018	03/06/2018
Plataforma "Castelló per la llengua"	Castelló	01/06/2018	15/06/2018
	Callosa d'En Sarrià	21/06/2018	06/07/2018
IES Thiar De Pilar De La Foradada (Escola Valenciana)		05/06/2018	12/06/2018
Escola Valenciana	Petrer	14/06/2018	22/06/2018
Associació Cívica Valenciana Tirant lo Blanc		15/10/2018	31/10/2018

Sol·licituds d'informació

Entitat
Rocafort
Albal
Albalat
Alcúdia
Alcúdia de Crespins
Alzira
ASOC.MUJERES PROGRESISTAS
Almussafes

Alaquàs
Associació Cívica Valenciana Tirant Lo Blanch
Banyeres- Associació Mariola Violeta
Benigànim
Bètera
Borriana
Benicàssim
Carpesa
Castelló (UJI)
Castelló
Centre Cultural La Nau- Unitat d'Igualtat de la UV
CRA L'Ullastre (Castelló)
Colegio La Milagrosa de Cullera
Colegio Madre Vedruna Sagrado Corazón (Castelló)
CEIP Penyagolosa (Borriana)
Callosa d'En Sarrià
CEIP Severi Torres- Castelló de la Ribera (València)
Centre d'educació especial la encarnación (Torrent)
Plataforma "Castelló per la llengua" (Castelló)
CPEE La Encarnación (Torrent)
Denia
Facultat Magisteri UV
Facultat Filologia UV
Gata de Gorgos
Huellas de mujer
IES Sorolla
IES Martorell
IES Gonzalo Anaya (Xirivella)
IES Benicalap
IES Molí del Sol de Mislata
IES La Canal de Petrer (Alacant)
IES de Càrcer
IES Malilla
IES Isabel de Villena (València)
IES Bernat de Sarrià (Benidorm)
IES Escultor Francesc Badia (Foios)
IES Joan Llopis Mari (Cullera)
IES El Caminàs (Castelló)
IES Ausiàs March (Manises)
IES Jaume II el Just (Tavernes de la Valldigna)
IES Mutxamel (Mutxamel-Alacant)
IES La Malladeta de la Vila Joiosa

IES Les Dunes de Guardamar del Segura
IES Pare Arques (Benilloba)
IES El Saler
IES Botànic Cavanilles
IES Marcos Zaragoza (Vila Joiosa)
IES Turís
L'Olleria
Mancomunitat Barri del Crist
Montserrat
Manuel Juste
Nàquera
Onda (Castelló)
Paterna
Picassent
Casa de la dona (Quart de Poblet)
Rafelbunyol
Silla
Societat Coral el Micalet
Sueca
Sant Vicent del Raspeig
Casa de la dona (Torrent)
Utiel
Vila de Muro
Vilafranca
Vila Joiosa

II-lustració, còmic i compromís social

Entitat	Localitat	Inici	Final
Biblioteca Municipal	Paiporta	09/01/2018	12/02/2018
Biblioteca Pública	Pobla de Farnals	10/04/2018	09/05/2018
Biblioteca Facultat Belles Arts-UPV	València	14/05/2018	01/06/2018
IES Riu Tària	Quart de Poblet	05/06/2018	19/06/2018
IES Botànic Cavanilles		15/11/2018	30/11/2018
Casal Jove Port de Sagunt	Port de Sagunt	01/12/2018	29/12/2018

Sol·licituds d'informació

Entitat
La Safor
Beniarjó
Rocafort
Sagunt
Ateneu de Xàtiva (Xàtiva)
IES Botànic Cavanilles

Viatja llibre/viatja lliure

Entitat	Localitat	Inici	Final
	Tavernes de la Valldigna	12/03/2018	28/03/2018

Sol·licituds d'informació

Entitat
Blasco Ibáñez- Casa Museo (València)
Miguel Hernández- Casa Museo (Orihuela, Alacant)
Enric Valor- Casa natal(Castalla, Alacant)
Gabriel Miró- Casa Museo (Polop, Alcant)
Carles Salvador- Aula Museo (Benassal, Castelló)
Max Aub- Fundació (Segorbe, Castelló)
Vicent Andrés Estellés- Fundació (Burjassot, València)
Ruta Carmelina Sanchez Cutilla(Altea, Alacant)
Lluís Guarner- Casa (Sagunt, Castelló)
Tombatossals
Ausiàs March

Altea
Alaquàs
Albaida
Benigànim
Castelló
Catarroja
Castalla
Gata de Gorgos
Moncofa
Mislata

Literatura valenciana del segle XX

Entitat	Localitat	Inici	Final
Biblioteca general	València	2/07/2018	17/09/2018
Universitat Jaume I	Castelló	16/11/2018	30/11/2018

Serveis i contractacions

Per a la gestió de la itinerància de les exposicions s'ha comptat amb els serveis d' **Altriam Media & Events, S.L.**, encarregat de contactar amb les entitats sol·licitants, fer el seguiment de les sol·licituds, enviar i recollir les exposicions, elaborar els cartells específics per a cada exposició i la resta de treballs que se'n deriven.